# AMBIVALENCES AMBIVALENCES INIMITATION EN

Rendez-vous publics autour des relations art, société & technologie (conférences, tables-rondes, ateliers, rencontres professionnelles)

Mutations environnementales

Chapitre 1: Art, environnement et numérique

Festival Maintenant

Rennes - 8 au 10 octobre 2020



# AMBIVALENCES AMBIVALEIICES

# Ambivalences #1

Depuis 2014, les conférences Demain mettent en lumière les expériences et initiatives d'acteur·rice·s et professionnel·le·s d'aujourd'hui qui font et participent à la création de demain comme d'hier.

Dans une société en proie à la résurgence et la constance des crises environnementales. sociales, culturelles, économiques, politiques et sanitaires, la numérisation de nos existences complexifie d'autant la lecture et l'analyse de ces mutations.

Partant du postulat que la technologie n'est pas neutre, que son déploiement exponentiel impacte l'ensemble de notre écosystème, et que la place de l'art et de la culture est essentielle pour explorer ces questionnements et ces enjeux, Stereolux, Oblique/s et Electroni[k] s'associent pour présenter un cycle de rencontres intitulé "Ambivalences".

La 6è édition des conférences Demain. sera ainsi consacrée à l'ouverture de ce programme et au lancement de son premier cycle dédié à la question des mutations environnementales.

# Chapitre 1: Art, environnement et numérique

Ce premier chapitre s'attachera à présenter un état des lieux des relations art, numérique et environnement et à questionner ces mêmes relations. Comment l'art en général et l'art numérique en particulier évoluent-ils face à la crise environnementale? Comment les artistes s'emparent-ils de cette réalité et se positionnent-ils face à ces enjeux? Peuvent-ils contribuer à la prise de conscience et encourager l'action publique en se positionnant comme observateur et défenseur du vivant?

# Jeudi 08 octobre - 14h > 18h

Espace Tambour - Université Rennes 2 (et en direct sur facebook)

# OUVERTURE

Anne Coursan, Electroni[k] Luc Brou. Oblique/s Martin Lambert, Stereolux

# MODÉRATION

Régine Debatty, reporter, critique d'art et la fondatrice de we-make-money-not-art.com

# CONFÉRENCE INTRODUCTIVE "De la notion d'ambivalence dans les rapports arts, technologies et société"

"Nous n'avons jamais été modernes", dit Bruno Latour. Il entend par là que l'idéal d'un monde rationalisé, avant laissé ses fondements archaïques derrière lui et façonnant le progrès, n'existe pas et n'a jamais existé. Les ambivalences éthiques, politiques et esthétiques d'artistes et d'œuvres d'art utilisant les sciences et les techniques pourraient en être à la fois une métonymie et une métaphore. notablement celles qui s'intéressent aux "mutations environnementales" et aux transformations sociales.

Cette conférence tentera de faire apparaître que si les ambiguïtés. complexités, voire équivoques y abondent, plutôt que d'invalider les œuvres et les propositions artistiques, elles participent de l'interrogation créative et anticipatrice que les artistes, à l'échelle mondiale. apportent sur notre monde en suspension d'advenir.

# Manuela de Barros

Maîtresse de conférence en histoire de l'art et esthétique (Université Paris 8) Université Paris 8 / facebook

# 

# CONFÉRENCE "Une histoire de l'art écologique"

Panorama des différentes postures de l'artiste à travers l'histoire de l'art face à la question environnementale.

# Bénédicte Ramade

Historienne de l'art

# TABLE-RONDE

"Arts numériques et prise de conscience environnementale"

Cette table-ronde s'attachera à débattre de la relation ambivalente et contemporaine de l'artiste à l'environnement, écologique et technologique, puis plus spécifiquement du rôle des arts numériques dans la prise de conscience de la crise environnementale.

# Claire Bardainne

Artiste, directrice artistique (compagnie Adrien M & Claire B) adrienm-claireb.net / facebook / instagram / twitter

# Loïc Fel

Docteur en philosophie de l'environnement, cofondateur de COAL projetcoal.org / facebook

## Joanie Lemercier

Artiste plasticien et activiste écologiste ioanielemercier.com / facebook / instagram / twitter

Vendredi 09 et samedi 10 octobre

Diffusion en ligne sur <u>facebook</u>

# PAROLES D'ARTISTES

"Création artistique numérique et urgence environnementale"

Ces temps seront dédiés à la présentation de parcours et projets d'artistes concerné es par la crise climatique que ce soit via l'intégration de réflexions propres ces enjeux dans leurs usages et pratiques, où par un engagement activiste en faveur de la cause environnementale.

# VENDREDI 9 OCTOBRE

# Claire Bardainne

Artiste, directrice artistique (compagnie Adrien M & Claire B)

# Joanie Lemercier

Artiste plasticien, activiste écologiste

# Flavien Théry

Artiste plasticien

## SAMEDI 10 OCTOBRE

## Jesse Lucas

Artiste multimédia

# S8JFOU

Musicien

# Tom Leclerc

Musicien

Ces formats vidéos d'interviews sont réalisées grâce au concours et en partenariat avec les étudiant es du Master 2 - Direction de projets audiovisuels et numériques de La Rochelle Université, organisateur·rice·s du Festival Zero 1

masterdpan.fr / facebook

Ambivalences est un programme commun de rencontres et conférences entre Electroni[k] (festival <u>Maintenant</u>), <u>Oblique/s</u> (festival <u>Jinterstice</u>[) à Caen et <u>Stereolux</u> (festival <u>Scopitone</u>) à Nantes. Lancé en octobre 2020, ce cycle proposera chaque année une thématique questionnant les relations art, technologie et société. Une série de réflexion décomposée en 3 chapitres à suivre lors des 3 festivals de ces partenaires.

Ambivalences émane d'une dynamique inter-régionale portée par Oblique/s (Normandie), Stereolux (Pays-de-La Loire) et Electroni[k] (Bretagne). Elle s'inscrit dans la lignée des réflexions portées par le réseau national HACNUM, autour des enjeux propres aux acteurs et au secteur des arts hybrides et cultures numériques.

Merci aux partenaires qui rendent possible l'existence et la mise en place de ce programme:

Coopération Inter-régionale













Organisation du Chapitre 1 à Rennes







Partenaires du festival Maintenant 2020











