

Essaim

Felix Blume

mainte
nant

L'artiste

Félix Blume est un **artiste sonore** et un **ingénieur du son** pour le cinéma.

Il parcourt et documente les milieux naturels et humains. En décortiquant le langage du vivant, il nous incite à y prêter une oreille plus attentive.

L'intention

L'idée première est la **décomposition** et la **recomposition** : il sépare les sons multiples de l'essaim pour le recomposer. Cette démarche découle de sa pratique du cinéma et l'enregistrement de sons seuls.

C'est une **invitation à écouter** et donc à donner son attention, à prendre le temps de considérer l'autre à sa juste valeur.

C'est aussi une documentation du vivant : cette collecte sonore a permis de rendre compte des différents sons émis par les abeilles en fonction des moments de la journée et des conditions météorologiques.

L'oeuvre

Essaim est **installation sonore** qui recompose un essaim d'abeilles par l'intermédiaire d'**enceintes suspendues**.

Chaque enceinte émet les vibrations d'une des 250 abeilles enregistrées.

C'est une **collaboration** entre la **technologie** et le **vivant** qui invite à prendre le temps d'écouter le vivant, ici une abeille.

L'installation est composée de **250 enceintes** reliées à des MP3 qui diffusent le son de chaque abeille.

Pistes de médiation

- Qu'entendez vous ? À quoi cela vous fait penser ?
- Est ce que les enceintes diffusent toutes le même son ?
- Comment a-t-il été possible d'enregistrer le son de chacune des 250 abeilles ?
- Comment a été crée l'installation, avec quels outils ?

