

Frontier

Encor Studio

mainte
nant

Les artistes

Encor Studio, fondé par David Houcheringer, Mirko Eremita, Manuel Oberholzer & Valerio Spoletini en 2015, croise architecture, mathématiques et vibrations sonores. Le collectif suisse utilise **réflexions, ondes et lumière** pour explorer les fondements de l'art graphique.

L'intention

Frontier nous interroge sur les notions de **frontières** et d'**interprétation de la réalité**.

La frontière est une **notion aussi floue** que ce qu'elle délimite, elle peut prendre de **nombreuses formes** et interprétations différentes. Elle marque une **séparation**, qu'elle soit physique, mentale ou imaginaire.

Plusieurs éléments dans l'oeuvre font référence à la frontière : l'eau, un élément naturel, le rythme parfois saccadé, la multiplication des bandes lumineuses...

Les artistes questionnent l'interprétation de la réalité. En jouant à **déformer *Frontier*** par des effets sonores, lumineux et visuels ; ils interrogent la façon dont on **perçoit** les frontières et questionnent la **notion d'absurdité** qui en découle. Les frontières ne sont **pas palpables**, mais pourtant nous les vivons.

Indications

Cette installation est déconseillée aux personnes photosensibles et épileptiques.

L'oeuvre

Frontier est une **expérience audiovisuelle** immersive qui met le public face à des formes lumineuses reflétées dans un miroir d'eau et sur les murs du théâtre du Vieux Saint Etienne.

Elle est composée d'un bassin rempli d'une **eau teintée en noir** posé sur un **subwoofer**, un haut parleur diffusant les fréquences les plus basses du spectre audio.

24 néons modulables se réfléchissent sur la surface de l'eau pour projeter un **effet caustique** et donnent à voir une **chorégraphie lumineuse**.

C'est une installation **cinétique**, c'est à dire qu'elle joue avec le **mouvement**. Ici via les **vibrations** et des **effets stroboscopiques**.

