



### Les intentions

Il s'agit d'aider l'apprentissage de la lecture en proposant aux élèves d'explorer le conte *Le Petit Chaperon Rouge*. Les élèves cherchent alors à remettre la narration dans l'ordre (les différentes pièces) en s'aidant du visuel des pièces, du conte récité en français mais aussi en prenant appui sur des mots en mongol, arabe, russe, turc et anglais disséminés dans le conte audio.

Pour ce projet, Bérengère Amiot s'est inspirée du long métrage de Michel Ocelot *Azur et Asmar*, véritable ode à la tolérance.

Avec ce film, Michel Ocelot souhaite combattre les préjugés et le racisme par l'utilisation de la langue. En effet, *Azur et Asmar* est un film bilingue. Les personnages s'expriment tant en français qu'en arabe sans que jamais nul sous-titrage ne vienne encombrer l'écran. La cohabitation des deux langues ne perturbe en rien la compréhension du long métrage.

### Indications pour la manipulation

Pour l'activer, posez les pièces du Petit Chaperon Rouge sur l'une des deux boîtes et cherchez à les remettre dans l'ordre en vous aidant de l'audio récité en différentes langues.

### La technique

La boîte et les pièces ont été réalisées en fablab grâce à une découpeuse et graveuse laser. L'interactivité est permise par les puces RFID. La programmation est mise en place grâce à une Touchboard.