

Les enfants de l'école Saint-Armel avec Bérengère Amiot / My Human Kit - Lucie Le Guen / Code 404 - Ralph Ratrimoarivony et Pierrick Veillerobe

Electroni[k] développe différents projets d'actions culturelles tout au long de l'année, autour de la pluridisciplinarité des esthétiques et pratiques accompagnées. Pensés et coordonnés avec des structures œuvrant dans les champs culturels, éducatifs, médicaux et sociaux ; ces projets visent à la recherche de nouvelles approches entre territoires, publics, artistes en reconnaissant le droit à l'art et la culture pour tous et toutes.

Coordonnée par Electroni[k] depuis 2018 cette résidence de 3 ans avec l'école Saint-Armel de Rennes permet aux enfants accompagnés de designer·euses, de penser, prototyper et construire des dispositifs de socialisation langagière.

L'objectif est alors d'accompagner la construction du bilinguisme, en réfléchissant au croisement des langues des enfants plurilingues. Cela, en favorisant l'expression des enfants à travers la création et l'initiation à différentes pratiques de la créativité numérique : la programmation, les circuits électriques, le montage audio, l'usage des machines présentes dans les fablabs.

Ces trois années de travail sont aussi l'occasion de favoriser la rencontre avec différents professionnel·elles de la culture et structures partenaires du quartier.

Les réalisations

Cette collection de dispositifs interactifs : une boîte à conte ; un puzzle sonore ; un planisphère tactile ; sont des expérimentations hybrides mêlant design d'objet, graphisme, électronique, et enregistrements sonores.

Le titre

Lorsque nous approchons la main à l'oreille c'est pour mieux entendre. Cette posture est un indicateur social d'écoute et d'attention. L'interlocuteur·rice peut alors se livrer, il·elle sera entendu·e.

Mais comment pouvons-nous nous écouter et nous comprendre lorsque nous ne parlons pas la même langue ? Ce titre évoque donc le fil rouge de cette résidence.

Les artistes et partenaires

Cette résidence a été à l'origine pensée avec la designer Bérengère Amiot, le projet a ensuite été confié à Lucie Le Guen de l'association My Human Kit puis à l'association Code 404 avec Pierrick Veillerobe et Ralph Ratrimoarivony.

Ces multiples partenariats s'inscrivent dans une démarche de culture libre et d'open source, les différents acteurs ont ainsi pu apporter leur savoir-faire et accompagner le projet à leur manière.

La fabrication de ces dispositifs associe de nombreux·euses acteur·trices. Un partenariat avec le Mobilab (LabFab de Rennes) de la Maison des Squares permet aux élèves de réaliser leurs pièces en utilisant notamment l'imprimante 3D ou encore la découpeuse/graveuse laser.