

La spatialisation sonore c'est quoi ?

La spatialisation sonore c'est répartir les instruments à différents endroits d'écoute.

L'audition humaine est capable de déterminer la position dans l'espace des sources sonores, principalement en se basant sur la comparaison entre les signaux reçus des deux oreilles.

Ainsi par la déambulation, les auditeurs auront une écoute dynamique, ils pourront non seulement distinguer le placement des instruments mais aussi modifier leur écoute en se plaçant à différents endroits.

Dans la spatialisation à 360° proposée ici, il faut imaginer les sons sur une ligne horizontale, il n'y a pas de dimension verticale (son en haut ou en bas).

Composition du dispositif

Le système de diffusion du son dispose d'une installation particulière.

Une colonne de subwoofer (caisson de basse) est placée au milieu et envoie le son dans toutes les directions (omnidirectionnel) en flux continu.

Autour de cette colonne sont disposées les 12 enceintes qui vont quand à elle diffuser les différents sons et venir jouer avec l'espace.

Pourquoi ce système est particulier ?

Dans un système « classique » d'écoute spatialisé le public est placé à l'intérieur de l'installation sonore et les enceintes viennent l'entourer pour provoquer une immersion.

Ici l'équipe a fait le choix de proposer une écoute spatialisée dynamique avec un public en déambulation. Le système a ainsi été inversé pour s'adapter à la proposition.

Les auditeur-trices se retrouvent alors autour du système sonore et profitent ensemble de différentes écoutes, d'une expérience unique en fonction de leurs parcours.

Les enceintes

Les enceintes utilisées sont particulières, ce sont des enceintes de retour. C'est-à-dire qu'elles sont capables de projeter le son très loin dans une direction précise tout en étant confortablement audible à proximité.

Elles sont indépendantes et capables de diffuser plusieurs sons en même temps. Les artistes ont ainsi la possibilité de choisir un ou plusieurs sons, dans une ou plusieurs enceintes et donc de maîtriser les directions sur la ligne sonore.

