



Hybrid

Andreas Trobollowitsch

6-9  
octobre  
2022

## Oeuvre

Hybrid est une installation sonore éphémère constituée de trois platines mécaniques, six flûtes et six ballons. Les platines font tourner les ballons, ainsi l'air qui s'échappe de ceux-ci vient faire jouer les flûtes.

C'est pendant ce processus que le son varie de différentes façons :

Le timbre ainsi que l'intensité vont constamment changer dû au flux variable d'air qui s'échappe au fur et à mesure.

Le changement des modes de lecture de la platine (blown over ou normal) provoque des changements de manière abrupte, notamment dans les tonalités. De plus les trois platines tournent à des vitesses différentes, ainsi l'ensemble sonore sera sans cesse recomposé.

maintenant

Artiste

Andreas Trobollowitsch est un musicien, compositeur et artiste sonore basé à Vienne. Il travaille beaucoup dans les domaines de la composition électroacoustique et de l'improvisation. Il a composé pour la danse, le théâtre, le cinéma et la radio.

Basé sur des systèmes de rotation, de vibration et de rétroaction, il utilise principalement des objets du quotidien modifiés, des ventilateurs préparés et des instruments à cordes. Récemment, il s'est principalement concentré sur les compositions conceptuelles, les installations sonores et les instruments de musique développés par lui-même. Intéressé par la dichotomie entre l'intellectuel et le physique, il inclut les aspects visuels, la spatialité, le mouvement et la manière dont ils se rapportent au son.

Il a joué et exposé dans des salles et festivals européens, asiatiques, nord, centraux et sud-américains.

rennes.fr

