

Manicouagan

Paul Duncombe

Oeuvre

Avec l'installation **Manicouagan**, Paul Duncombe présente les premières créations issues de son **expédition** dans le cratère d'impact météoritique Manicouagan (Québec).

D'une superficie de 2000 kilomètres carrés. Ce réservoir est inondé d'eau ce qui le rend visible depuis l'espace et ce qui a permis sa dénomination de "l'œil du Québec".

C'est une **installation audiovisuelle modulaire** qui propose une immersion au cœur de l'expédition.

Manicouagan c'est un **cratère météoritique** situé au Québec,

L'expédition Manicouagan s'est déroulé de 2018 à 2021. L'équipe était composée de 6 personnes, de multiples horizons **entre disciplines artistiques et scientifiques**.

L'originalité du Projet Manicouagan est d'avoir été imaginé, conçu et réalisé par des artistes, qui ont aussi souhaité rendre une partie de leur travail utile à la science.

Manicouagan est une œuvre qui rend compte de l'**importance historique, sociologique, scientifique et écologique** de ce territoire québécois.

Expédition

maintenant

Artistes

Paul Duncombe est Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2014, il développe et expose de nombreux projets en France et à l'étranger. Entre les disciplines Art et Science, ses projets évoquent la relation entre la nature et l'être humain. Par des expéditions et des comptes rendus, il met en relation la simplicité des œuvres de la nature avec la technicité de la société moderne.

Maya Cousineau Mollen est une poétesse Innue engagée dans l'expression des populations autochtones du territoire québécois.

Technique

À travers ce **projet vidéo** on retrouve les données scientifiques collectées *in situ*, ainsi qu'une poésie de Maya Cousineau Mollen.

Paul Duncombe a utilisé des **technologies scientifiques** pour son installation.

On retrouve de nombreuses techniques comme : le LiDAR ; la photogrammétrie ou encore l'image satellitaire.

