

Soudain Toujours

Guillaume Cousin

Oeuvre

Soudain Toujours est une imposante installation au cœur de laquelle un flux linéaire de fumée circule. L'œuvre s'inscrit dans la continuité de la précédente, *Le Silence des particules*.

Ici l'**invisible devient perceptible** et tangible, l'œuvre traite du tout et est au cœur d'une réflexion sur le Big Bang.

À la manière d'un générateur, un nuage est créé et se transforme progressivement grâce à un flux laminaire : un courant d'air net et sans turbulence. Le courant d'air en ligne vibre et se met en rotation jusqu'à former une ellipse. D'un circuit ouvert, on peut observer la formation d'un circuit fermé grâce à la fumée, créant un cycle.

Une installation immersive. *Soudain Toujours* est une œuvre à la fois contemplative et immersive. Le lieu dans lequel l'installation prend place nous enveloppe dans une atmosphère particulière et nous engage tout entier dans l'expérience.

Le temps. Guillaume Cousin a développé sa création à partir de l'ouvrage *L'ordre du temps* de Carlo Rovelli. Il fait le postulat que chaque chose est avant tout un événement et que le temps est fait d'interactions entre ces événements.

Notre rapport à l'imperceptible. Pour l'artiste, la compréhension de notre milieu physique est un enjeu primordial pour écrire notre futur. Bien que nous percevons les fluides, ils échappent à notre jugement et nous ne nous demandons pas comment ils agissent sur nous. *Soudain Toujours* permet de prendre conscience des éléments dont nous sommes faits.

Inten-
tions

maint-
enant

Tec- hni- que

La **machine** en elle-même est une boucle ouverte, avec la fumée l'œuvre complète constitue un cycle fermé.

Elle est composée de plusieurs éléments dont : un ventilateur, du bois massif cintré, du contreplaqué de bouleau, et du tissu noir. Elle s'inscrit dans une démarche low tech avec des matériaux simples et durables.

C'est une haute technologie de **soufflerie aérodynamique**.

Issu du spectacle vivant, **Guillaume Cousin** a commencé depuis 2009 sa carrière d'artiste avec une première exposition. Il se décrit comme un "**expérimentateur-constructeur**". Fasciné par l'espace et le temps, il crée des œuvres monumentales inspirées des théories sur la physique quantique.

Art-
iste

