



### L'ARTISTE

**Markos Kay** est un artiste multidisciplinaire et directeur créatif chypriote basé à Londres. Véritable alchimiste visuel, il se passionne pour la science et l'art génératif. Ses expériences explorent souvent les mondes invisibles, mystérieux et incroyablement complexes de la biologie moléculaire et de la physique des particules. Pour ses créations visuelles, il explore l'abstraction numérique par des technologies génératives.

### L'ŒUVRE

Chaque année, Maintenant donne carte blanche à un-e artiste pour réaliser l'identité visuelle du festival.

Pour 2024, **Markos Kay** nous propose *Organicity*, un triptyque qui fait suite à son œuvre *αBiogenesis*, qui sera aussi partiellement présentée sur le festival sous format vidéo.

Créé à partir de l'intelligence artificielle, ce visuel, pensé entre l'art et la science, réinterprète l'origine de la vie.

### L'INTENTION

Son travail cherche à transformer l'information pour rendre visible l'invisible. **Markos Kay** reprend des théories scientifiques et imagine l'origine d'organismes vivants numériques. En s'intéressant à la morphogenèse, il explore l'ensemble des lois qui déterminent la forme et la structure du vivant. Par l'utilisation d'intelligences artificielles génératives, la transformation apparaît autant dans son contenu visuel que dans son processus créatif. **Markos Kay** met ainsi en lumière la beauté des processus biologiques invisibles.

### LA TECHNIQUE

**Markos Kay** travaille avec l'intelligence artificielle pour générer des images qu'il sélectionne, puis transforme et anime avec des logiciels de modélisation 3D pour créer son œuvre. Il questionne la place de l'artiste et de la création face au développement des intelligences artificielles. Pour lui, il s'agit de riches outils qui lui ont permis de créer malgré sa maladie neuro-immune chronique.