



L'ARTISTE

Peder Bjurman est un artiste, écrivain et réalisateur suédois. Il s'est d'abord illustré dans le théâtre scandinave puis dans les arts visuels. **Peder Bjurman** combine l'imagerie et la musique avec des textes narratifs forts pour créer des installations théâtrales. Pour la bande sonore de *Slow Walker* il a travaillé avec Abul Mogard et avec plusieurs comédiens pour interpréter sa narration sonore.

L'ŒUVRE

Slow Walker est une expérience en réalité augmentée. On y découvre un microscopique tardigrade qui, grâce à la technologie, apparaît sous les traits d'un géant sur la place du Parlement de Rennes. Le tardigrade s'adresse à nous à travers une narration d'une vingtaine de minutes, nous interpellant sur notre rapport à l'environnement.



Pour vivre cette expérience en réalité augmentée, flashez le QR code

L'INTENTION

Les tardigrades sont des organismes vivants minuscules capables de résister à des conditions extrêmes. Symbole de force et de fragilité, ils se font ici les porte-paroles d'une narration poétique sur le rapport de l'humain au vivant. Cette expérience offre un temps d'observation et de réflexion sur les choses qui nous entourent. Une "marche lente" pour prendre le temps d'observer l'extraordinaire monde vivant dans lequel nous évoluons et dont nous oublions souvent d'admirer la beauté et la force.

LA TECHNIQUE

La réalité augmentée permet d'apposer sur le réel des informations virtuelles à l'aide d'une interface (téléphone, tablette). Pour *Slow Walker* il faut télécharger et se rendre sur l'application Promenad et orienter son appareil vers le ciel. Pour compléter l'expérience, il est conseillé d'écouter la narration au casque.