

MAINTENANT FESTIVAL : L'IDENTITÉ VISUELLE 2026 !

L'identité visuelle de Maintenant 2026 est signée par l'artiste brésilienne **Rafaela Mascaro**. Intitulée *Now Bodies*, elle prend la forme d'un écosystème de créatures sensibles, imaginé dans le prolongement de son univers des "Gang Friends". Véritables figures à l'identité mouvante, ces personnages intrigants, entre familiarité et étrangeté, interrogent notre rapport au présent. Une proposition organique et colorée qui donne le ton de cette nouvelle édition : explorer les corps, retrouver l'intensité des couleurs, rendre visible ce qui pulse à cet instant.

NOW BODIES : What if the present moment had a body?*



Des créatures à l'écoute du monde et du présent

Now Bodies s'inscrit dans la démarche de **Maintenant** : faire de la création artistique un espace pour penser le présent. Conçues comme des passerelles entre l'intime et l'espace public, les personnages de *Now Bodies* absorbent, déforment et reflètent le pouls de la vie : les sons, la musique, l'heure du jour, les émotions d'un espace...

Une esthétique entre fiction et hyperréalité

Frontale et faussement naïve, l'esthétique de *Now Bodies* joue sur une tension constante entre intimité et mise en scène. Les couleurs saturées, presque artificielles, composent un univers visuel ambigu où se mêlent douceur, étrangeté et hyperréalité. Dans le processus de création artistique, l'intelligence artificielle intervient comme un outil d'expérimentation au service du geste artistique : elle prolonge le regard de **Rafaela Mascaro** sans jamais s'y substituer, ouvrant un espace où les images assument

pleinement leur ambiguïté, à la frontière du réel et de l'imaginaire.

Une invitation à repenser le vivre-ensemble

En brouillant les marqueurs de genre, d'âge mais aussi de statut, Rafaela Mascaro révèle nos identités pour ce qu'elles sont : mouvantes, plurielles et connectées. Cette zone trouble nourrit une lecture sensible et profondément contemporaine de notre rapport aux

technologies, aux représentations et aux identités. Hybrides par nature, elles posent une question simple : et si l'étrange était simplement ce qu'on ne s'est pas encore autorisé à voir ?

**Et si l'instant présent prenait vie ?*



RAFAELA MASCARO ^{BR}

Artiste, designer et directrice artistique basée à São Paulo au Brésil, **Rafaela Mascaro** inscrit sa pratique aux croisements de la création artistique en environnement numérique, du design, de l'animation et de la fiction spéculative. Son travail explore les relations entre identité, technologie, mémoire et comportements humains à travers des univers visuels colorés et singuliers, où se mêlent illustration numérique, 3D, animation et intelligence artificielle.

Sa pratique s'inspire des comportements humains, de la culture internet, de la science-fiction, de la philosophie, des esthétiques du début du numérique et des utopies visuelles du XXe siècle. Elle puise également ses inspirations auprès de figures majeures de la peinture

moderne et contemporaine telles que Matisse, David Hockney, Rothko, Willem de Kooning ou Joan Mitchell.

Peuplées de personnages récurrents appelés « Gang Friends », ses œuvres, à la fois ludiques et dérangementes, interrogent avec humour et sensibilité les notions d'appartenance, de lien social, d'identité, de technologie ou encore de futur. Jouant sur l'ambiguïté et la métaphore visuelle, elles invitent le public à projeter ses propres récits et émotions.

Elle développe également sa pratique sous le nom de **Studio Grand Père**, un alias rendant hommage à son grand-père maternel Osvaldo.

Ses œuvres ont été présentées internationalement, notamment en Europe, aux États-Unis, en Australie, ou plus récemment à Hong Kong à Art Basel.

Rendez-vous à Rennes et dans sa métropole du 1er au 11 Octobre 2026 pour célébrer la 25^e édition de Maintenant... D'ici-là, rejoignez-nous le 29 juin à partir de 17h pour une **conférence de presse suivie d'une visite de l'exposition **s3lf.tech** à **40mcube** !**