



1 → 11 RENNES
OCT. 2026 FR
MAINTENANT-
FESTIVAL.FR

arts ● musiques ● technologies

MAINTENANT, C'EST

- un événement à taille humaine : de 30 à 1 000 personnes par proposition
- un cœur de festival dans un monument historique du patrimoine rennais
- une invitation à découvrir de nouvelles formes artistiques
- un laboratoire d'expériences à vivre
- un témoin de la culture contemporaine !

25^{ÈME} ÉDITION EN CHIFFRES

- 1 Soirée d'ouverture
- 7 Expositions
- 4 Expériences
- 3 Ambiances électroniques
- 1 Temps-forts professionnel
- 11 lieux

42 ARTISTES

ALEXIS LUMIÈRE ^{FR} • ANNIE-CLAUDE DESCHÊNES ^{CA} • ANTILOGIC ^{FR}
BÉRENGÈRE AMIOT ^{FR} • BOGOTABEATS ^{CO/FR} • BLOOD OF AZA ^{UK}
BOUND BY ENDOGAMY ^{CH} • CWTCH ^{FR} • DAVID LAZAR ^{RO/UK} • DJ STARTUP ^{FR}
ELLY OLDMAN ^{FR} • EMILIE BROUT ^{FR} & MAXIME MARION ^{FR/LU}
FLAVIEN THÉRY ^{FR} & FRED MURIE ^{FR} • GASPARD CLAUS ^{FR} • GUILLAUMIT ^{FR}
KATARINA GRYVUL ^{UA} • LUKAS PERSYN ^{FR} • LUKAS TRUNIGER ^{CH/EU} & BRUCE YODER ^{US}
MOUNIA NASSANGAR ^{FR} • NATASHA PIRARD ^{BE} • NOÉMI BÜCHI ^{CH}
OONAH HAINES ^{UK/FR} • PAUL VIVIEN ^{FR} • PINAFFO & PLUVINAGE ^{FR}
RAFAELA MASCARO ^{BR} • SUGAR TANTINE ^{FR} • TONI CAILLOU ^{FR} • W*ACK À RENNES ^{FR}



Bienvenue à la 25ème édition du festival Maintenant !

Fidèle à son nom, **Maintenant** invite chacun et chacune à faire l'expérience d'un présent, entre arts, musiques et technologies. 10 jours pour se retrouver, s'étonner, vibrer ensemble lors de concerts, performances, installations artistiques et rencontres à Rennes.

Avec la même curiosité qu'à ses débuts, **Maintenant** questionne notre époque et célèbre tout ce qui échappe aux catégories, convaincu que c'est aux marges et aux lisières que naît l'inattendu. Les *Now Bodies*, créatures intrigantes de Rafaela Mascaro qui incarnent cette édition, donnent le ton : l'envie d'une résistance aussi joyeuse et colorée que bizarre, hybride et inclassable.

Pour cette édition, le festival vous invite à emprunter des chemins de traverse et à détourner votre regard des horizons déjà tracés : explorez l'optimisme du solarpunk, cherchez les arcs-en-ciel avant la pluie, ressentez la magie de l'invisible et faites de la danse un manifeste de liberté.

Du 1er au 11 octobre, découvrez le parcours d'expositions entre le Théâtre du Vieux St-Étienne et les Ateliers du Vent, assistez à des formats hors du commun, dansez au rythme de la scène électronique locale et internationale à la Salle de Cité et expérimentez les technologies à travers des workshops et un temps d'après-midi dédié aux plus jeunes comme aux plus grand·es !

En famille ou entre ami·es, venez avec votre bande ou rencontrez-la sur place !

TROIS LIEUX EMBLÉMATIQUES

THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE, CŒUR DE FESTIVAL

Cette ancienne église du 12ème siècle, joyau du patrimoine rennais, est le cœur battant de **Maintenant**. Le temps du festival, elle accueille des installations à contempler, à écouter, à manipuler. C'est ici également que se trouve le point informations, pour toutes vos questions pratiques ou d'accessibilité.



Ouverture du 1 au 11 octobre

Inauguration : jeudi 1 oct. à 18:30

Informations et expositions :

Mer. au ven. de 14:00 à 19:00

Sam. & dim. de 10:00 à 19:00.

Entrée libre

LES ATELIERS DU VENT

Ancienne friche industrielle devenue un lieu incontournable de la création contemporaine rennaise, **Les Ateliers du Vent** deviennent l'un des principaux lieux de découverte du festival, proposant un parcours d'œuvres et de rendez-vous qui complète les expériences offertes dans les autres lieux emblématiques de cette 25^{ème} édition.



Ouverture du 1 au 11 octobre

Expositions :

Mer. & ven. de 14:00 à 19:00

Jeu. de 14:00 à 20:00

Sam. & dim. de 10:00 à 19:00

Entrée libre

LA SALLE DE LA CITÉ

La Salle de la Cité est une salle de rencontres syndicales et politiques. Après avoir marqué plusieurs éditions de **Maintenant**, ce lieu phare de Rennes retrouve une place majeure au sein du festival. Il devient l'écrin des concerts, performances, battles et dj sets, où se rencontrent post-punk électronique, uk bass tout comme whacking.



Ambiances

électroniques :

Jeu. 8 au sam. 10 oct. de 19:00 à 00:15

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 10€ / Sortir ! 5€

EXPOSITIONS

THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE

1 > 11 oct. (14:00 à 19:00 en semaine / 10:00 à 19:00 le week-end)



IMPLAUSIBLE RAINBOWS:
AN EXERCISE IN SKYSCAPING,
Lukas Truniger ^{CH/EU} & Bruce Yoder ^{US}
ART CINÉTIQUE | OPTIQUE

Cette installation lumineuse et sonore recrée artificiellement des arcs-en-ciel. Scientifiquement appelés "phénomènes optiques atmosphériques", ce jeu de lumières est reproduit à l'aide de sources lumineuses focalisées, de systèmes optiques et d'une composition sonore spatialisée.



L'HARMONIE DE NOTRE ABSENCE,
Paul Vivien ^{FR}
LOW-TECH | MUSIQUE CONTEMPLATIVE |
DÉTOURNEMENT DE VINYLES

Cette installation audiovisuelle arts/sciences imagine les paysages terrestres après la disparition de l'être humain. Nourrie de données scientifiques, géologiques et climatologiques, l'œuvre déploie une série de dioramas rotatifs convoquant ces futurs possibles, une fin du monde contemplative.



NOW BODIES, Rafaela Mascaro ^{BR}
ILLUSTRATION 3D | INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE

L'artiste brésilienne **Rafaela Mascaro** signe l'identité visuelle de Maintenant 2026. Baptisée *Now Bodies*, elle se déploie comme un écosystème de créatures sensibles, dans la continuité de son univers des "Gang Friends". Ces personnages à l'identité fluctuante, oscillant entre familier et étrange, viennent questionner notre rapport au présent.

LES ATELIERS DU VENT

1 > 11 oct. (14:00 à 19:00 mer. & ven. / 14:00 à 20:00 jeu. / 10:00 à 19:00 week-end)



LA PLANÈTE D'AU-DESSUS DE LA TERRE,
Elly Oldman ^{FR}

ILLUSTRATION | SYNTH POP | RÉALITÉ
AUGMENTÉE ET JEU VIDÉO

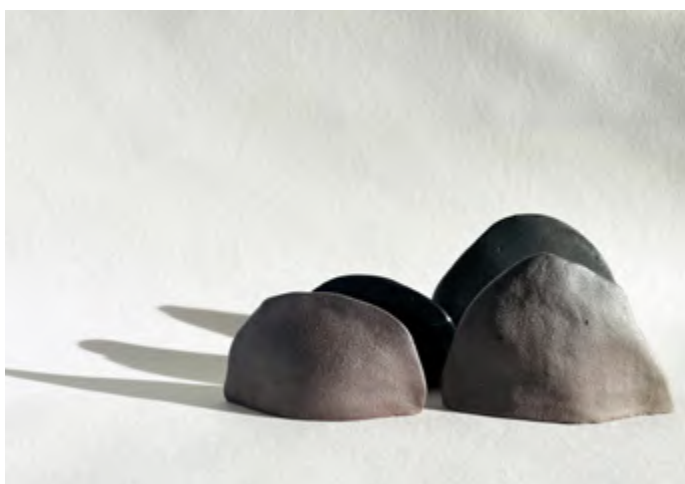
Entre fresque immersive, illustrations et expérience en réalité augmentée, cette installation aborde de manière ludique les enjeux écologiques et l'éco-anxiété. L'univers de l'artiste mêle humour, science-fiction et références pop dans une esthétique dense et colorée pensée pour tous les âges.



RECALLS, Lukas Persyn ^{FR}

ART CINÉTIQUE | FAISCEAUX HERTZIENS

recalls est une installation audiovisuelle en hommage aux tours hertziennes, ces géantes de béton qui peuplent les paysages français. Héritées d'une époque où les faisceaux hertziens assuraient les télécommunications longue distance, elles sont aujourd'hui désertées.



BIVOUAC, Bérengère Amiot ^{FR}

NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE | IMPRESSION
3D

Cette installation interactive explore les liens entre paysage et mémoire. Créée par l'artiste rennaise **Bérengère Amiot**, l'œuvre fait émerger, dans la pénombre, un monde fragile nourri par les souvenirs du jardin de son enfance. Le paysage n'est plus seulement regardé : il est manipulé, transformé, rejoué autant de fois que désiré, comme un souvenir que l'on convoque pour le recomposer.



INFERENCE_COMMONS, David Lazar ^{RO/UK}

ŒUVRE INTERACTIVE | INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Et si l'informatique s'était développée non pas à l'image d'un « cloud », mais davantage comme un feu de camp ? Et si les machines n'étaient plus cette infrastructure invisible qui trie, classe et décide à notre insu, mais un foyer autour duquel une communauté se réunit pour échanger, écouter, se souvenir et délibérer ?

À travers cette installation, **David Lazar** propose d'envisager le calcul non comme une ressource infinie, mais comme un bien matériel et limité, dont nous devons prendre soin.

LE JEU DE PAUME - PARVIS PHILIPPE PASCAL

1 > 11 oct.

BLOCKSMOG, Guillaumit ^{FR}

FRESQUE GRAPHIQUE | RÉALITÉ AUGMENTÉE ET JEU VIDÉO

Avec *BlockSmog*, **Guillaumit** imagine une œuvre interactive autour de la pollution de l'air. La création prend la forme d'une fresque en triptyque, associé à une application en réalité augmentée proposant plusieurs mini-jeux vidéo.

BLOCKSMOG : ECO FEELINGS, Guillaumit ^{FR}
ILLUSTRATION | QUIZZ INTERACTIF

Inspiré de l'univers de *BlockSmog*, cette création prend la forme d'un test de personnalité interactif alimenté par les données du projet *Transition to 8*. Pour cette œuvre, **Guillaumit** transforme des données environnementales et biométriques collectées lors de sessions participatives et citoyennes à Rennes.



EXPOSITIONS EN COMPLICITÉ AVEC NOS PARTENAIRES

40MCUBE

6 jui. > 19 déc.
(14:00 à 19:00 du mer. au sam.)



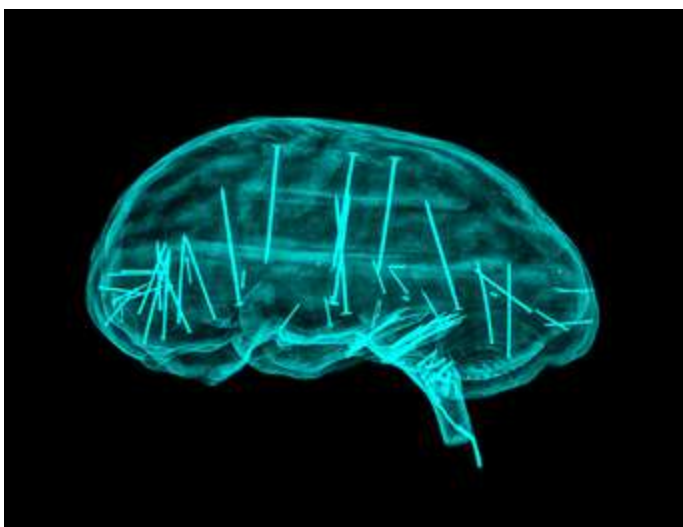
S3LF.TECH, **Émilie Brout** ^{FR}
& **Maxime Marion** ^{FR/LU}

ANIME | INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

s3lf.tech explore la manière dont nous construisons notre image sur Internet, à travers des univers inspirés du VTubing (où des streamers s'expriment via un avatar animé), des fanfictions, des communautés en ligne et des cultures de la personnalisation. À travers des installations vidéo, des objets et des extensions web inspirés de l'esthétique des mangas et des animés japonais, **Émilie Brout & Maxime Marion** interrogent la manière dont les mondes numériques façonnent nos imaginaires, nos identités et nos relations aux autres.

LES CHAMPS LIBRES

19 mai > 11 oct.
(12:00 à 19:00 du mar. au ven. / 14:00 à 19:00 les sam. & dim.)



LE MONDE INVISIBLE, **Flavien Théry** ^{FR}
& **Fred Murie** ^{FR}

ART VISUEL & ILLUSTRATION | RÉALITÉ AUGMENTÉE

Avec *Le Monde invisible*, **Fred Murie** et **Flavien Théry** explorent ce qui échappe au regard et aux perceptions habituelles. Conçue en résidence à l'Université de Rennes et coproduite par Les Champs Libres, cette exposition Art & Science rassemble une vingtaine d'œuvres mêlant installations, sculptures, images et dispositifs immersifs.

BASALT : SONS & CURIOSITÉS

18 sept. > 8 nov.
(14:00 à 18:00 du mer. au sam.)



LES NOTES DE FORTUNA, Thomas Besset ^{FR}
SCULPTURE CINÉTIQUE | SONORE |
BIOMÉCANIQUE, SCIENCE-FICTION

Thomas Besset construit une pratique centrée sur la sculpture cinétique et sonore. En mêlant techniques artisanales et technologies avancées, cuivre martelé, impression 3D et silicone moulé, il conçoit des œuvres animées qui imitent le fonctionnement d'organismes vivants : elles respirent, palpitent, semblent artificiellement maintenues en vie.

LES 3 CHA

2 oct. > 13 déc.
(14:00 à 17:00 les mer. & ven. / 11:00 à 13:00 les jeu. /
11:00 à 13:00 puis 14:00 à 18:00 le sam. / 10:00 à 13:00 le dim.)



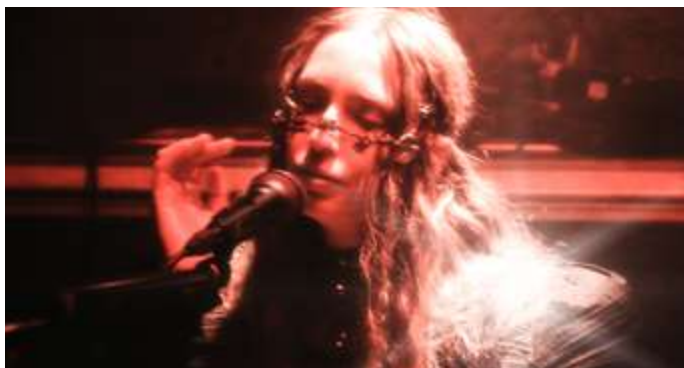
FANION LOCOMOTION, Marion Pinaffo ^{FR}
& Raphaël Pluinage ^{FR}
ARTS CINÉTIQUE ET TEXTILE | AUTOMATES

Avec *Fanion Locomotion*, **Pinaffo & Pluinage** transforment l'espace de la chapelle en un paysage cinétique composé d'automates et de tissus en mouvement. Constituées de multiples fanions animés mécaniquement, les installations déploient dans l'air une série de formes mouvantes, faites de vibrations, d'ondulations et de rotations. Les éléments textiles dialoguent entre eux dans une chorégraphie continue où gestes mécaniques et compositions visuelles se répondent.

AMBIANCES ÉLECTRONIQUES

SALLE DE LA CITÉ

jeudi 8 oct. de 19:30 à 00:15



Katarino Gryvul ^{UA}

LIVE | MUSIQUE EXPÉRIMENTALE | DONNÉES BIOMÉTRIQUES

Subdermal est une performance mêlant données biométriques et musique électronique pour rendre audible la pollution de l'air.



Cwtch ^{FR}

LIVE | AMBIENT, BASS MUSIC, TECHNO

Cwtch porte un nom imprononçable, qui se définit moins par sa traduction que par la sensation qu'il laisse : celle d'une douce étreinte amicale.



BOUND BY ENDOGAMY ^{CH}

LIVE | POST-PUNK ÉLECTRONIQUE

Une batterie, un sampler et un chant féminin : **Bound By Endogamy** prouve qu'il n'en faut pas plus pour leur live. Issues de la scène squat et punk, Kleio Thomaïdes et Shlomo Balexert composent un duo subversif où la pratique du Do It Yourself est à l'honneur.



BLOOD OF AZA ^{UK}

DJ SET | POST INTERNET & POP DÉTOURNÉE

DJ et productrice britannique, **Blood of Aza** construit un univers électronique où textures atmosphériques, esthétique post-Internet et références pop détournées se percutent.

AMBIANCES ÉLECTRONIQUES

SALLE DE LA CITÉ

vendredi 9 oct. de 19:30 à 00:15



DJ Startup ^{FR}

LIVE | BIG BEAT, IDM, UK GARAGE

DJ Startup est en quête de la formule occulte qui relancera l'épidémie de danse de Strasbourg de 1518. Guimbardes, flutots et ocarinas soufflent la musique d'une teuf antédiluvienne, portée par un flow exaltant de mélodies midi.



Oonagh Haines ^{UK/FR}

LIVE | BASS, HARDWARE, DOWN-TEMPO

Une musique de danse, parfois abrupte, parfois folklorique. Un univers à la fois sombre et amusant, où l'humour côtoie le dérangent.



Annie-Claude Deschênes ^{CA}

LIVE | DISCO-PUNK

Animée par un besoin constant de créer hors de sa zone de confort, le live d'**Annie-Claude Deschênes** est une invitation à dresser la table différemment, à déconstruire les codes de politesse qui nous sont imposés.



Antilogic ^{FR}

DJ SET | BOUNCY BREAK, BAILE FUNK, UK BASS, DECONSTRUCTED CLUB

Les sets de l'artiste rennaise **Antilogic** sont imprévisibles, traversés de rythmiques rapides, de basses percutantes. Des percussions polynésiennes aux scènes électroniques bretonnes, sa musique insuffle une énergie queer, créative et débridée.

AMBIANCES ÉLECTRONIQUES

SALLE DE LA CITÉ

samedi 10 oct. de 19:30 à 00:15

Whack to the West : bien plus qu'une danse, c'est un acte de résistance, d'affirmation et de partage, une explosion de liberté et d'expression de soi.

Dans le cadre du festival **UNDER/GROUND**

Né dans les clubs underground de Los Angeles dans les années 70 parmi les communautés queer noires, latinx et asiatiques, le whacking est bien plus qu'une danse, c'est un acte de résistance, d'affirmation et de partage, une explosion de liberté et d'expression de soi. Ici, on frappe l'air avec puissance, on enchaîne les poses de divas hollywoodiennes, on joue avec la musique, le regard, l'attitude... et surtout, on célèbre celles et ceux qui osent être pleinement elleux-mêmes.



W*ack à Rennes ^{FR}

BATTLE, JAM & PERFORMANCES

Pour cette soirée inédite, UNDER/GROUND s'associe au Maintenant Festival et laisse carte blanche à W*ack à Rennes, pour transformer la Salle de la Cité en véritable temple du groove et de la flamboyance. Battles, jams enflammées, performances et autres surprises rythmeront cette joyeuse soirée ! Que vous soyez accro au whacking depuis des années ou simplement prêt·e à découvrir l'énergie magnétique de cette culture, venez vivre une nuit haute en couleurs, inclusive, électrique et furieusement stylée.

Avec

Bogotabeats ^{CO/FR}

BLVK B3RRY aka Mounia Massanga ^{FR}

Jurys TBA

MC TBA

EXPÉRIENCES

Programme dédié autant à la création numérique d'aujourd'hui qu'aux premières expérimentations électroniques et autres machineries inventives. Un espace propice à la découverte de formes expérimentales et vitrine des avant-gardes.

Les Champs Libres - Bibliothèque

vendredi 2 oct. à 17h30



Toni Caillou ^{FR}

**MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE |
LITHOPHONES MOTORISÉS**

Musicien et artiste sonore rennais, **Toni Caillou** développe une pratique singulière à la rencontre de l'artisanat, de l'expérimentation sonore et des technologies musicales. Fasciné par les qualités acoustiques de la pierre, il conçoit et fabrique lui-même ses instruments à partir d'ardoise, de schiste et d'autres roches, donnant naissance à un ensemble de lithophones, des percussions accordées, librement inspirées du gamelan indonésien.

Le Tambour - Saison Culturelle Université Rennes 2

mardi 6 oct. à 20:00



CELLS, Gaspar Claus ^{FR}

**JEUX DE LUMIÈRES | NAPPES AMBIENT ET
VIOLONCELLE | TECHNOLOGIES DU SON**

Cells est un concert audiovisuel mêlant violoncelle, musique électronique et création lumineuse. Dans une scénographie immersive évoquant tour à tour une cabane, un refuge ou un laboratoire, le son et la lumière deviennent les matériaux d'une expérience sensorielle vertigineuse. Au cœur d'un vaisseau-instrument, **Gaspar Claus** déploie toute la richesse sonore de son violoncelle dans une performance où fusionnent nappes ambient, textures électroniques et jeux lumineux.

EXPÉRIENCES

Les Champs Libres - Auditorium

mercredi 7 oct. à 12:30



EXUVIE, Noémi Büchi ^{FR/CH}

**ART MULTIMÉDIA | MUSIQUES
ÉLECTROACOUSTIQUE, ORCHESTRAL**

Exuvie (« ce qui a été abandonné » en latin) est un live audiovisuel qui explore le corps, ses transformations, sa mémoire et les traces qu'il conserve au fil du temps. La musique de **Noémi Büchi** mêle couches spectrales électroacoustiques, gestes orchestraux et répétitions rythmiques, tandis que les mouvements de la danseuse Rebeka Mondovics révèlent le corps comme une archive vivante, en perpétuelle évolution. Les visuels de Brigitte Faessler, entre analogique et numérique, réel et imaginaire, composent un univers immersif où se fondent couleur, lumière et mouvement.

Musée des Beaux-Arts de Rennes

dimanche 11 oct. à 16:00



FERNANDE, CECILE, Natasha Pirard ^{BE}

**SYNTHÉTISEUR | FIELD RECORDING |
VIOLON**

Inspirée par sa mère et sa grand-mère, cette performance de **Natasha Pirard** puise dans ses souvenirs d'enfance, les traces laissées par le temps et les effets de la maladie d'Alzheimer. Voix, field recordings, synthétiseur et violon tissent une ode à la lignée maternelle. *Fernande*, perdue à ses sept ans, dont la chaleur reste un repère. *Cecile*, présence constante, guide dans les années difficiles.

SOIRÉE D'OUVERTURE

jeudi 1er octobre de 18:30 à 23:00

Temps fort inaugural du festival, la Soirée d'ouverture est l'occasion de faire l'expérience de **Maintenant** dans toute sa diversité.



Entre le Théâtre du Vieux St-Étienne et les Ateliers du Vent, un parcours d'expositions, de performances et d'installations invite à explorer des formes hybrides, à cultiver la curiosité et à partager un premier moment de fête.

Théâtre du Vieux St-Étienne

A Tribute to imagined skies, Lukas Truniger ^{CH/EU} & Bruce Yoder ^{US}

Les Ateliers du Vent

Alexis Lumière ^{FR}
Sugar Tantine ^{FR}

EN FAMILLE

SUPER SAMEDI !

Jeu de Paume

samedi 3 oct. de 14:00 à 18:00



L'équipe de **Maintenant** propose une immersion en famille dans l'univers coloré et fascinant de **Rafaela Mascaro**. Le temps d'un après-midi, petit-es et grand-es sont invité-es à expérimenter, jouer et créer autour de l'identité visuelle du festival.

Au programme ateliers de création sonore, quiz, jeu de piste et laboratoire arts et sciences.

PARCOURS PRO

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

En partenariat avec HACNUM et Formaculture

Jeu de Paume

ven. 2 oct. de 9:00 à 17:15



Faire ensemble : Territoires, publics, créations

La création en environnement numérique se déploie aujourd'hui dans une multitude de formats, de lieux et de contextes. Cette diversité de rencontres invite à repenser la relation entre œuvres, créateur·ices, publics et citoyen·nes, pour construire des expériences situées et participer à la vitalité des territoires.

Faire ensemble suppose de déplacer les manières de créer, de transmettre et de

faire circuler les œuvres. Cela implique d'inventer de nouvelles formes de médiation, de coopération et de participation, mais aussi de reconnaître les savoirs et les pratiques de celles et ceux qui vivent les territoires. Comment favoriser l'appropriation des cultures numériques ? Quelle place donner aux artistes dans les processus de médiation ?

Cette journée propose d'interroger les effets de l'action culturelle sur nos territoires : les liens qu'elle crée, les pratiques qu'elle fait émerger, les coopérations qu'elle permet. Un temps pour croiser les expériences, mettre en discussion nos savoir-faire et réfléchir à ce que signifie, aujourd'hui, aux multiples sens de "faire ensemble".

PROGRAMME

- 09:15 → 09:45 Bilan et perspectives du Pôle Bretagne
- 09:45 → 10:45 L'action culturelle en territoires multiples
- 09:30 → 11:30 Rencontres Pair·es-à-pair·es chargé·es de diffusion
- 11:00 → 11:30 Déployer des actions dans un contexte sensible
- 11:30 → 12:30 S'ancrer pour mieux s'ouvrir : du local à l'international
- 14:00 → 15:30 Créer, transmettre, animer : où commence le rôle de l'artiste ?
- 14:00 → 15:30 Rencontres Pair·es-à-pair·es chargé·es d'action culturelle
- 14:00 → 16:00 Visites professionnelles La Planète d'Au-Dessus de la Terre aux Ateliers du Vent
- 16:00 → 17:15 Visite professionnelle Le Monde invisible
- 16:00 → 17:00 Visite professionnelle aux Ateliers du Vent

INFOS & RÉSERVATIONS

BILLETTERIE@ELECTRONI-K.ORG / 02 99 59 55 57

€ Toutes les propositions sont gratuites et en accès libre (dans la limite des places disponibles) à l'exception de :

PROPOSITIONS PAYANTES

MARDI 6 OCTOBRE

20:00 Expérience Cells de **Gaspar Claus**
Tarifs : Plein 12€ / Réduit 5€ / Sortir! 3€ /
Gratuit pour les étudiant·es des Universités
de Rennes

JEUDI 8 OCTOBRE

19:30 > 00:15 Ambiance électronique
avec **Katarina Gryvul, Cwtch, BOUND BY**
ENDOGRAMY, BLOOD OF AZA
Tarifs : Plein 15€ / Réduit 10€ / Sortir ! 5€

VENDREDI 9 OCTOBRE

19:30 > 00:15 Ambiance électronique avec
DJ Startup, Oonagh Haines, Annie-Claude
Deschênes, Antilogic
Tarifs : Plein 15€ / Réduit 10€ / Sortir ! 5€

SAMEDI 10 OCTOBRE

19:30 > 00:15 Ambiance électronique
Whack to the West
Tarifs : Plein 15€ / Réduit 10€ / Sortir ! 5€

PROPOSITIONS SUR RÉSERVATION

VENDREDI 2 OCTOBRE

09:00 > 17:15 Rencontres professionnelles
Faire ensemble : territoire, publics, création

TARIFS

- Tarif Sortir ! : pour les détenteur·trice·s de la carte Sortir !

ACCUEIL & ACCESSIBILITÉ

Pour toute question à propos de l'accessibilité, contactez-nous par mail à administration@electroni-k.org ou par téléphone. Retrouvez également les pictos sur le programme papier et le site Internet :



LES LIEUX DU FESTIVAL

CŒUR DE FESTIVAL — THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE



© Gwendal Le Flem

LES ATELIERS DU VENT



© Office de tourisme

SALLE DE LA CITÉ



© Rennes Métropole

MUSÉE DES BEAUX-ARTS



© Gwendal Le Flem

ANTIPODE



© Eugénie Pons

LE TAMBOUR (UNIV. RENNES 2)



© DR

LES LIEUX DU FESTIVAL

BASALT



© DR

40MCUBE



© Margot Montigny

LE JEU DE PAUME



© DR

LES CHAMPS LIBRES



© Adrien Duquesnel

LES 3CHA



© DR

TOUTES ET TOUS BIENVENU·ES À MAINTENANT !



Maintenant défend des valeurs d'inclusion et œuvre pour faire du festival un espace où toutes les personnes sont bienvenues, respectées et intégrées. Les équipes sont présentes et une diversité d'outils est mise en place pour partager des clés de compréhension des œuvres et garantir un accès égal et sûr à chacun·e.

Un accès facilité pour les personnes en situation de handicap

Maintenant met en place différents outils pour favoriser l'accès des personnes en situation de handicap. Sur le site Internet comme sur le programme papier, des pictogrammes indiquent l'accessibilité des propositions artistiques. Un livret FALC (Facile À Lire et à Comprendre) sera également disponible en ligne et au Théâtre du Vieux St-Étienne.

Une bonne ambiance pour tous·tes

Les équipes veillent à ce que l'ambiance du festival soit accueillante. Des personnes référentes sont présentes et réagiront en cas de violences à caractère sexuel, sexiste, raciste et LGBTIphobe. Victime ou témoin ? Rapprochez-vous des personnes identifiées.

Des discussions autour des œuvres

Maintenant est un festival à taille humaine où l'échange autour des œuvres occupe une place centrale. Des médiateur·ices sont présent·es sur chaque lieu du festival pour répondre aux questions. Pour se renseigner par soi-même, des fiches mémo sont disponibles en ligne et sur place.

Le festival a pour habitude d'accueillir des scolaires, centres sociaux, CCAS, CDAS, CLIC, EHPAD, bibliothèques... Des parcours de médiation alliant temps d'observation, d'expérimentation et d'échange sont proposés aux groupes. Les possibilités d'accueil étant limitées, il est essentiel de contacter le festival pour toute venue en groupe, permettant ainsi un accueil dans de bonnes conditions.

DOSSIER DE PRESSE
25^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL MAINTENANT
1 AU 11 OCTOBRE 2026

PARTENAIRES

Toute l'équipe remercie chaleureusement les artistes, technicien·nes, institutionnels, partenaires, médias, prestataires et bénévoles de cette 25^{ème} édition de Maintenant.





Retrouvez toutes les informations sur :

maintenant-festival.fr

1 → 11
OCT. 2026

RENNES
FR

arts ● musiques ● technologies