



● L'œuvre

Bivouac est une installation qui explore la relation entre les paysages et les souvenirs. Celle-ci propose aux publics de composer leur paysage avec des pierres faites de différents matériaux. Ainsi chaque participant·e va venir construire son support de projection. Sur cette construction seront projetées différentes diapositives proposées par l'artiste et designer Bérengère Amiot. Ces photographies sous forme de diapositives sont issues de ses propres souvenirs, des photos de familles ou de sa maison de campagne.

● La technique

Une source de lumière permet de faire apparaître les différentes diapositives sur les écrans de projection. Ces derniers résultent des différents assemblage des visiteur·rices passé·es en amont. Les pierres sont en céramique ou en bioplastique (PLA).

● L'artiste

Bérengère Amiot est une artiste designer rennaise. Elle raconte les paysages et celles et ceux qui les habitent à travers des objets et des installations. Sa pratique s'appuie souvent sur la cartographie, envisagée comme un médium pour ses recherches collaboratives. Ses projets articulent savoirs situés, récits sensibles et imaginaires géographiques.

● L'intention

L'artiste souhaite nous faire plonger dans son propre souvenir, celui d'une maison de famille en campagne, et d'un jardin. Comment raconter un paysage par la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher ? Cette installation raconte l'importance des sensations et émotions dans les souvenirs.