



● L'artiste

Artiste plasticien, illustrateur et réalisateur de films d'animation, Guillaumit est un touche-à-tout curieux, qui aime croiser les disciplines et les technologies. Il débute sa carrière avec le duo Gangpol & Mit, un projet mêlant musique électronique et film d'animation qui se produira sur de nombreuses scènes du monde entier. Depuis quelques années, Guillaumit partage son temps entre un travail en atelier pour des recherches graphiques à la fabrique Polo (Bordeaux - France), des publications de livres et des interventions artistiques.

● La technique

Le triptyque de *BlockSmog* est composé de trois panneaux de dimensions variables. Les mini-jeux qui y sont cachés peuvent être lus grâce à la réalité augmentée via l'application *BlockSmog*. Il suffit de scanner un panneau après l'autre avec un téléphone ou une tablette détenant l'application.

● L'œuvre

BlockSmog est un triptyque interactif et ludique présenté en un ensemble de fresques murales. Dans un univers géométrique et coloré, les trois panneaux représentent trois mondes dans lesquels le·la spectateur·rice peut s'immerger en jouant aux mini-jeux qui y sont cachés.

● L'intention

Avec son oeuvre, Guillaumit aborde la pollution de l'air sous forme d'une entrée créative sur les problématiques environnementales. Il définit ainsi trois étapes pour y pollier, trois pistes de réflexion autour du réchauffement climatique : générer, déconstruire et cultiver. En proposant une immersion ludique dans un monde où la pollution de l'air peut être solutionnée, Guillaumit offre les moyens au·à la joueur·euse de vaincre ce mal.