

La Planète d'Au-Dessus de la Terre

Elly Oldman



● L'œuvre

La Planète d'Au-Dessus de la Terre est une fresque alliant la réalité augmentée à l'intemporalité des jeux de Cherche&Trouve. Suite de son exposition *La Grande Histoire du Dessin Sans Fin*, puis *La Forêt qui Fait Peur*, Elly Oldman aborde la question de la pollution plastique de façon ludique et non anxiogène dans un univers parallèle farfelu et accueillant.

● L'intention

En filigrane, l'exposition a pour vocation de diminuer l'éco-anxiété ressentie par les spectateurs·rices. Elle se veut vecteur de bonnes nouvelles quant à l'avancée de la lutte contre la pollution plastique. Elle offre au·à la spectateur·rice, à travers le jeu, des clefs de compréhension et propose des actions concrètes pour qu'il trouve des alternatives au plastique dans sa vie quotidienne et aide à en débarrasser la planète.

● L'artiste

Elly Oldman est une illustratrice rennoise autodidacte qui se fait connaître sur les réseaux sociaux en 2017 grâce au projet @theinfinitedrawing. Engagée dans de nombreuses actions de prévention solidaires et citoyennes, son travail explore les possibilités offertes par les nouveaux médias à travers fresques interactives, animation et réalité augmentée.

● La technique

Puisés dans la pop culture et l'imaginaire, les dessins d'Elly Oldman ont tous été réalisés à l'aide d'une tablette numérique. Au delà du cherche et trouve, l'œuvre s'active aussi par la réalité augmentée, le studio rennais Friday afternoon a développé une application qui permet de se lancer dans différentes aventures et de collectionner de nombreux objets et personnages.