

L'Harmonie De Notre Absence

Paul Vivien



● L'œuvre

L'Harmonie De Notre Absence est un projet audiovisuel entre arts & sciences créé par Paul Vivien. Cette installation est composée d'une platine vinyle 33 tours présentant un sur la face A un paysage post-anthropocène filmée et projetée par une caméra sur un écran, sur la face B une piste sonore.

● L'intention

Paul Vivien nourrit son œuvre de la science-fiction et des récits post-apocalyptiques mais aussi de recherches scientifiques. Il situe les paysages de ses maquettes dans une ère géologique inventée : le Molysmocène -l'ère des déchets. Il nous permet d'envisager avec douceur un futur duquel nous serions absent-es et fait appel à notre imagination et notre empathie pour apaiser notre éco-anxiété.

● L'artiste

Paul Vivien développe un univers où technologies numériques, formes vivantes et récits de science-fiction se rencontrent. Basé à Rennes, l'artiste explore les possibilités créatives offertes par le hacking, le détournement et la récupération de technologies existantes.

● La technique

L'Harmonie De Notre Absence est une œuvre composée à la fois d'un élément tangible : une maquette posée sur un 33 tours et d'un élément visuel d'une projection du paysage en gros plan qui tourne grâce à la platine de vinyle hackée, proposant une double lecture. Grâce à un arrangement les platines lisent l'envers du disque sur lequel est posé la maquette, elle tourne ainsi au fur et à mesure de la lecture du disque, diffusant un son distordu.