

● L'artiste

Artiste, designer et directrice artistique basée à São Paulo au Brésil, Rafaela Mascaro inscrit sa pratique aux croisements de la création artistique en environnement numérique, du design, de l'animation et de la fiction spéculative. Son travail explore les relations entre identité, technologie, mémoire et comportements humains à travers des univers visuels colorés et singuliers, où se mêlent illustration numérique, 3D, animation et intelligence artificielle.

● L'œuvre

Chaque année, Maintenant donne carte blanche à un·e artiste pour réaliser l'identité visuelle du festival. Rafaela Mascaro nous présente l'univers des *Gang Friends* par sa série les *Now Bodies*. Sous une forme vidéo composée de plusieurs "tableaux", elle nous donne à voir les transformations de chacun des personnages.

● L'intention

Rafaela Mascaro propose avec *Now Bodies* un monde fictif peuplé de créatures imaginaires à l'aspect hyperréaliste déroutant. Chaque détail de poils, de pupilles, est modélisé avec une netteté extrême, qui nous attire autant qu'elle nous dérange. Selon l'artiste, ces créatures nommées Gang Friends "incarnent le désir d'appartenir, de créer des liens, d'être vu et de trouver un sens aux côtés des autres" et nous invitent à "imaginer un monde où la curiosité, l'empathie et les liens comptent plus que les divisions".

● La technique

Rafaela Mascaro tire son inspiration de son environnement, ce qu'elle observe, lit, écoute. Son travail commence toujours sur papier avant de se tourner vers divers outils : illustration numérique, rendu 3D, animation. Elle fait intervenir l'intelligence artificielle à un moment de son processus de création afin d'explorer diverses directions artistique.