



● L'artiste

Artiste visuel rennais, Lukas Persyn s'intéresse aux infrastructures discrètes qui structurent notre existence. Il développe une pratique où technique et mystère coexistent. À travers ses installations, il met en lumière les systèmes invisibles pour révéler l'imperceptible de nos quotidiens et interroger notre relation à ces objets que l'on ne remarque plus.

● L'intention

Dans ce projet, suite de son travail de recherche *hertzian spirits*, les ondes qui nous entourent sont considérées comme des présences invisibles et les tours hertziennes qui les diffusent comme leur écho désuet s'effaçant désormais dans le paysage. Par la création de trajectoires lumineuses et mouvantes qui témoignent de ces ondes, Lukas Persyn nous invite à nous questionner et nous rendre compte des différentes infrastructures, obsolètes ou non, qui régissent nos modes de vie pratiques mais aussi numériques.

● L'œuvre

L'installation est composée de structures en métal en forme de tours sur lesquelles sont montées divers éléments optiques et réfléchissants. D'autres structures équipées de lampes viennent projeter une lumière sur ces différents éléments mouvants. Un jeu de faisceaux lumineux vient se créer et ainsi matérialiser de manière poétique les ondes qui nous paraissent d'habitude invisible.

● La technique

L'installation se compose de 14 structures en métal réparties dans l'espace. Elle intègre divers éléments optiques : projecteurs, miroirs, lentilles, réflecteurs, mais aussi un diffuseur de brume. Les reflets provoqués par les différents jeux de faisceaux lumineux et de miroirs vont aussi traverser 2 structures en verre et créer des jeux optiques.